

ΦΑΙΝΟΜΕΝΑ

Μα έδιναν λουκούμια και οι προηγούμενοι

ΕΙΝΑΙ ΓΕΓΟΝΟΣ ότι τα επιδόματα και γενικά οι σπατάλες του κράτους, δεν είναι μόνο της σημερινής κυβέρνησης...

Του Άριστου Μιχαηλίδη



Σήμερα, μας καίει τι έκανε η κυβέρνηση Κληρίδη και ο Μακαρίου ή τι πρέπει να κάνει η κυβέρνηση Χριστόφια;

Κληρίδη να κόβει τα σπάταλα επιδόματα, ούτε την είδαμε να παραιτείται. Αλλά αυτή είναι μια ιστορική διαπίστωση...

Κάθε φορά που τίθεται στο τραπέζι του διαλόγου μια υποχρέωση ή μια ιδέα για τη σημερινή κυβέρνηση...

Αυτό, που μας καίει σήμερα δεν είναι τι έκανε η κυβέρνηση Κληρίδη με τους προϋπολογισμούς της ή οι κυβερνήσεις Μακαρίου...

Αυτό, που μας καίει σήμερα δεν είναι τι έκανε η κυβέρνηση Κληρίδη με τους προϋπολογισμούς της ή οι κυβερνήσεις Μακαρίου...

aristom@phileleftheros.com

Χειμώνας και σήμερα

Έβρεχε ασταμάτητα χτες σε όλες τις επαρχίες

ΤΟΥ ΝΕΑΡΧΟΥ ΚΥΠΡΙΑΝΟΥ

Καταρρακτώδεις βροχές, ισχυροί άνεμοι, μαυρισμένος ουρανός. Σκηνικό ασυνήθιστο για τα κυπριακά δεδομένα...

Άνοιξαν οι ομπρέλλες και βγήκαν τα παλάτα από τα ντουλάπια

Η θερμοκρασία από χτες βρίσκεται σε ελεύθερη πτώση. Σε όλες τις επαρχίες ο υδράργυρος κινήθηκε σε χαμηλότερα από τα κανονικά για την εποχή επίπεδα...



ΤΑ ΠΑΡΑΤΡΑΓΟΥΔΑ

- Συνολικά έξι αεροσκάφη αναγκάστηκαν, χτες, λόγω των άσχημων καιρικών συνθηκών που επικρατούσαν από το μεσημέρι στο αεροδρόμιο Λάρνακας...



ΦΩΤ.: Π. ΒΑΣΙΛΙΑΣ

Έβρεξε... ικανοποίηση στα Κοκκινοχώρια

ΟΥΤΕ με πατάτες, ούτε με κολοκάσι, αλλά ούτε και με τα λογής-λογής ζαχαρωτά...

Δεν ξεμύτισαν από τα καταφύγια οι βαρκάρηδες

Σύμφωνα με τους πατατοπαραγωγούς, η εκρίζωση πατατών σταμάτησε όπως και το φύτεμα, καθώς επίσης και η σπορά...

βροχές που έπεσαν χτες στα Κοκκινοχώρια χαρακτηρίστηκαν ως ευλογία Θεού...

οι βροχές να συνεχιστούν, ανακουφίζοντας τον αγροτικό κόσμο και από το δυσβάστακτο κόστος του αγροτικού πετρελαίου.

Χτες το πρωί πάντως, ποιος είδε τη θάλασσα του Πρωταρά και δεν τη φοβήθηκε! Κανένα πλοιάριο ή βάρκα δεν αποτόλμησαν να βγουν από τα καταφύγια τους...

ΠΑΜΠΟΣ ΒΑΣΙΛΙΑΣ

ΧΑΙΡΕΤΙΣΜΑΤΑ ΣΤΗΝ ΕΞΟΥΣΙΑ



Του Γ. Σέρπη

Προς Ακάματους

ΕΙΝΑΙ, όντως, πολλά 37 χρόνια τουρκικής κατοχής-επικρατοσύνης-σφετερισμού, και 28 χρόνια όπότεν ο αρχηγός της τρομοκρατικής ΤΜΤ και εισαγγελέας του βρετανικού Στέμματος...

Είναι, όντως, πολλοί και όσοι -ξένοι και δικοί- νομίζουν πως η κόπωση και η λήθη αποτελούν καλό συστατικό για τη... συνταγή της εθελόδουλίας.

Άμα, όμως, Ξημερώνει η 15η Νοεμβρίου, όσο και αν πασκίσουν οι κομματικοί μηχανισμοί των εμιθώδων που θέλουν... συντονισμένους -και- τους μαθητές και φοιτητές για να τους επιβάλουν τα... εγκεκριμένα συνθήματα, θ' ακουστεί το: - Έξω ο Ατίλας από την Κύπρο.

Επειδή: Μπορεί -εύκολα- τριβεται ο άνθρωπος στην καθημερινότητα -να ξεχάσαν οι γονιοί τι φώναζαν στα νιάτα τους:

- Όχι δικτομπση, όχι ομοσπονδία! Μπορεί να ξεχάσαν οι βουλευτές το σμόφωνο ψήφισμα της Βουλής, όταν «ανακήρυξε» το «κράτος» του ο Ντενκτάς.

Μπορεί να προσποιούνται οι Άπρακτοι και οι Πραξούλες που κυβερνούν, και οι αντιπολιτευόμενοι που προλαίφρονται να κυβερνήσουν, ότι αγνοούν πως η Πρωτοβουλία που ανατέθηκε στον -τότε- Γενικό Γραμματέα του ΟΗΕ από το Συμβούλιο Ασφαλείας τον ενέταξε να ενεργήσει για άρση της αποσχιστικής ενέργειας του Ντενκτάς και όχι για... νομιμοποίηση του σαν... «συνιστώντος κράτους» -όπως το αντιλαμβάνονται οι συνδαιτυμένοι των Ντεσόδο και του Ντάουερ- μπορεί η Πγαγίς και οι Μπαρόζοι να εφρανεύονται την Κυπριακή Δημοκρατία, μπορεί η πηπιμένα μυαλά να χρεοκόπασαν -και κυριολεκτικά- αλλά:

Εκείνη η χιλιόχρονη μαγιά «φουσκώνει το προζύμι της οργής», έχει ρίζες βαθιές η Αντίσταση, τους εραστές της Ελευθερίας δεν μπόρεσαν να εξαλείψουν «σταυροφόρο» της Δύσης και ορδές της Ανατολής, τις ψυχικές που δεν μπόρεσαν να ξεκάμουν οι Αυτοκρατορίες», δεν θα θές γονατίσουν τα... ψευδοκράτη και οι υποτακτικοί τους!...

15 χρόνος ο δικός μας Πικάσο

Ο Μιχάλης Ψαράς ταλέντο στη ζωγραφική στα 15 του εξασφάλισε θέση στο Αριστοτέλειο

ΤΗΣ ΧΡΙΣΤΙΝΑΣ ΚΥΡΙΑΚΙΔΟΥ

Το περασμένο Σάββατο έκλεισε τα δεκαέξι του χρόνια, όμως από τον προηγούμενο Σεπτέμβριο και σε ηλικία μόλις 15 ετών κατάφερε να εξασφαλίσει θέση στο Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης, στο Τμήμα Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών. Πρόκειται για τον Μιχάλη Λεοντίου Ψαρά, μαθητή της Β' τάξης του Λυκείου Βεργίνας στη Λάρνακα, ενός παιδιού που διακρίνεται για το ταλέντο του στη ζωγραφική και όχι μόνο. Στο σχολείο είναι άριστος μαθητής, ενώ παράλληλα ξεχωρίζει για τη σεμνότητα και την ευγένειά του, όπως αποκαλύπτει ο διευθυντής του Λυκείου του, Θεοκάρης Μασούρας.

Ο περήφανος πατέρας του Μιχάλη, ο κ. Λεόντιος, μας μιλάει για την μεγάλη επιτυχία του παιδιού του. Εξήγησε ότι ο γιος του ζωγράφιζε από μικρή ηλικία και παρακολουθούσε μαθήματα ζωγραφικής.

» ΝΕΟΙ ΣΤΟΧΟΙ

Η εξασφάλιση της θέσης στη Σχολή Καλών Τεχνών του ΑΠΘ δεν έκανε τον Μιχάλη να επαναπαυθεί. Το αντίθετο, μάλλον. Τώρα, έχει θέσει νέους στόχους. Όπως μας ανέφερε, τον επόμενο χρόνο θα παρακαθήσει στις Παγκύπριες Εξετάσεις και θα διεκδικήσει θέση στην Αρχιτεκτονική. «Αν τα καταφέρω, τότε θα αποφασίσω τι πραγματικά θέλω να ακολουθήσω» μας είπε και εμείς φυσικά, του ευχηθήκαμε καλή επιτυχία γιατί μάλλον θα έχει να αντιμετωπίσει ένα πολύ σοβαρό δίλημμα!

Όταν τελειώσει την Α' Λυκείου ενημερώθηκε για τη διαδικασία που ακολουθείται για εισδοχή στο τμήμα Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών του ΑΠΘ και αποφάσισε να δοκιμάσει τις δυνάμεις του. Έτσι, τον περασμένο Ιούνιο απέσπειλε στην Ελλάδα το απολυτήριο του Γυμνασίου και δείγμα της δουλειάς του, καθώς για τον συγκεκριμένο κλάδο, το Πανεπιστήμιο δίνει τη δυνατότητα και σε απόφοιτους του γυμνασιακού κύκλου να υποβάλουν συμμετοχή, με την προϋπόθεση να έχουν κάποια ιδιαίτερη καλλιτεχνική προδιάθεση ή αλλιώς ταλέντο.

Αυτή την πρώτη δοκιμασία την πέρασε με ευκολία. Τα έργα του Μιχάλη έτυχαν θετικής αξιολόγησης και έτσι προκρίθηκε για να λάβει μέρος στις εισιτήριες εξετάσεις της Σχολής Καλών Τεχνών. Όπως μας είπε ο ίδιος, μαζί με την μαμά του ταξίδεψαν στη Θεσσαλονίκη. Οι Εξετάσεις διάρκησαν τρεις μέρες, από 5 έως 8 Σεπτεμβρίου. Συνολικά έλαβαν μέρος πέραν των 700 υποψηφίων. Οι 128 εξασφάλισαν θέση. Μεταξύ αυτών, σύμφωνα με τα αποτελέσματα που ανακοινώθηκαν στις 17 Οκτωβρίου, και ο δικός μας Μιχάλης, από τους μικρότερους αν όχι ο νεαρότερος επιτυχόντας.

«Βλέπαμε το ταλέντο του», σημείωσε ο κ. Λεόντιος, προσθέτοντας ότι αυτός ήταν και ο λόγος που θέλησαν να τον αφήσουν να μπει σε μια τέτοια διαδικασία από τόσο μικρή ηλικία. Εξήγησε πως - δικαιοσύνη - ολόκληρη η οικογένεια αισθάνεται περήφανη και πως εκείνο που απομένει τώρα, είναι να τελειώσει ο Μιχάλης το σχολείο και τον στρατό για να ακολουθήσει τα όνειρά του.



Για τον Μιχάλη μιλήσε στον «Φ» και ο διευθυντής του Λυκείου Βεργίνας. Ενός σχολείου που, όπως φαίνεται, μπορεί να αποσπαστεί από το φάσμα της δημοσιότητας όχι μόνο όταν οι μαθητές του πιάνονται στα χέρια (όπως έγινε πριν από μερικές βδομάδες) αλλά και όταν πετυχαίνουν τόσο σπουδαίες διακρίσεις. «Είμαι ιδιαίτερα περήφανος που γνώρισα αυτό το παιδί» είπε ο κ. Μασούρας και τόνισε ότι πρόκειται για έναν νέο «σεμνό, ταπεινό, με έμφυτη ευγένεια». Επισήμανε δε, ότι ο Μιχάλης είναι και άριστος μαθητής, μιας και ολοκλήρωσε την Α' Λυκείου με 19 12/14. Όσο για τη θέση που εξασφάλισε στο ΑΠΘ, ο κ. Μασούρας είπε χαρακτηριστικά ότι «τόσα χρόνια

στα σχολεία δεν μου έτυχε ποτέ ξανά ένας 15χρονος μαθητής να πάρει θέση στο Πανεπιστήμιο, υποδεικνύοντας ότι το σημαντικότερο από όλα ήταν πως ο Μιχάλης τόλμησε να δοκιμάσει και, «Έκανε περήφανο ολόκληρο το σχολείο και είμαστε σίγουροι ότι θα πετύχει ακόμα πιο σπουδαία πράγματα», κατέληξε ο διευθυντής του Λυκείου.



ΖΩΓΡΑΦΟΣ ΑΠΟ ΤΑ 7!

Όπως όλα τα παιδιά ο Μιχάλης έμαθε πρώτα να ζωγραφίζει και μετά να γράφει! Φάνηκε, όμως, να έχει μια ιδιαίτερη κλίση στη ζωγραφική και έτσι από την Β' Δημοτικού, σε ηλικία επτά ετών, άρχισε να παρακολουθεί σχετικά μαθήματα. Γιατί δεν αρκέει κάποιος να έχει ένα ταλέντο, πρέπει και να το καλλιιεργήσει και ευτυχώς ή δυστυχώς, οι ευκαιρίες που προσφέρονται εντός των δημόσιων σχολείων είναι περιορισμένες. Ο Μιχάλης λοιπόν, παρακολουθούσε μαθήματα ζωγραφικής στο εργαστήριο της Ίρμας Βούλγαρη. Δεν μας έκρυψε ότι πέρισκε να τα σταματήσει αλλά πρώτα, σκέφτηκε να δοκιμάσει τις ικανότητές του. Και έτσι πήρε, τελικά, το εισιτήριο για το ΑΠΘ.



ΥΠΟΥΡΓΟΣ ΠΑΙΔΕΙΑΣ Δέσμευση μόνο για μόλιασμα

ΤΗ ΔΕΣΜΕΥΣΗ ότι κατά τη διάρκεια της φετινής σχολικής χρονιάς πουθενά δεν θα υπάρξει πλήρης εφαρμογή των νέων αναλυτικών προγραμμάτων, έδωσε ο υπουργός Παιδείας Γιώργος Δημησθένους, μετά τα παράπονα της ΟΕΛΜΕΚ και πιο συγκεκριμένα του Συνδέσμου Φιλολόγων. Μετά από σύσκεψη που είχαν οι δυο πλευρές, ετοιμάστηκε σχετικό προσχέδιο της συμφωνίας το οποίο προβλέπει μεταξύ άλλων ότι, την τρέχουσα χρονιά, «αυτό που έχουμε είναι διευρυνμένο μόλιασμα με στόχο την εξοικείωση των εκπαιδευτικών με τις αρχές και τη φιλοσοφία των νέων αναλυτικών». Όσον αφορά στην έναρξη της σταδιακής εφαρμογής τους, αυτή «θα ξεκινήσει από την επόμενη σχολική χρονιά μετά την τελική απόφαση για τα νέα υρολόγια προγράμματα».

Συμφωνία με φιλολόγους καθηγητές

Τα παραπάνω αναφέρονται και στη χθεσινή επιστολή του Συνδέσμου Φιλολόγων, προς τα σχολεία με απώτερο σκοπό την ενημέρωση των επηρεαζόμενων εκπαιδευτικών. Στην επιστολή αναφέρεται, επίσης, ότι κατά τη συνάντηση με τον υπουργό συμφωνήθηκε ότι στο μάθημα της Ιστορίας για όλες τις τάξεις του Γυμνασίου θα ισχύσει ο προγραμματισμός που ίσχυε κατά τη σχολική χρονιά 2010-2011 και όχι αυτός που αναρτήθηκε τον Σεπτέμβριο του 2011 στην ιστοσελίδα του υπουργείου.

Όσον αφορά στο μάθημα της Νεοελληνικής Γλώσσας της Α' Γυμνασίου, οι διδάσκοντες έχουν την ευχέρεια να επιλέγουν κείμενα και εκτός σχολικού εγχειριδίου, είτε δικούς τους επιλογής είτε και σε συνεργασία με τους μαθητές τους. Ταυτόχρονα, το υπουργείο δεσμεύτηκε ότι θα προσδιορίσει τις πυρηνικές γνώσεις και δεξιότητες που πρέπει να αποκομίσουν οι μαθητές με την ολοκλήρωση της Α' τάξης, στο μάθημα των Ελληνικών και ότι πολύ σύντομα θα στείλει σχετική εγκύκλιο. ΧΡΙΣΤΙΝΑ ΚΥΡΙΑΚΙΔΟΥ